

BRUME

La fiche technique est une indication
Le spectacle peut s'adapter à de multiples configurations.

- **Equipe en tournée** : 2 artistes + 1 accompagnant.e selon les dates.

- **Scène** :

Dimension de plateau minimale : 4m d'ouverture et 3m de profondeur

Dimension de plateau idéale : 5m d'ouverture et 4m de profondeur

Pendrillonage à l'**allemande** / Boite noire, Sol Noir.

- **Lumières** :

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

—> 8 PC 1kW avec volet

—> 1 platine de sol

—> 1x gélatine L124 ou équivalent

Remarques :

- Le plan de feu situé en **annexe 1** est un plan de feu idéal, il peut être adapté en fonction du lieu, il pourra être discuté avec le ou la régisseur.se de la salle le jour même, si besoin.

- Le pointage peut être réalisé avant la venue de la Cie. Il s'agit d'un plein feu classique, face/contre pour éclairer l'ensemble du plateau (attention à ne pas éclairer le public avec les contres).

Le projecteur en solo sur la deuxième perche (voir **annexe 1**) sert quant à lui de rattrapage pour la comédienne quand elle se tient assise sur son tabouret à Jardin, l'idée est de reprendre son visage et le haut de son corps.

Le projecteur au sol sur platine reprend les comédien.ne.s des pieds jusqu'aux genoux sur tout l'espace scénique, le faisceau peut être visible au sol pas besoin de le couper avec un volet.

- **Son** :

La Cie est autonome pour le son (la conteuse n'est pas amplifiée) et le musicien a son ampli. Juste besoin **d'une arrivée 220 V + triplète**.

- **Régie** : La régie lumière se fait de préférence en fond de salle.

Remarques : La régie lumière peut être réalisée par le ou la régisseur.se d'accueil. Le spectacle n'est composé que de 3 effets lumière :

- Accueil public (plateau légèrement éclairé et public allumé)
- Bascule plein feu au début du spectacle
- Bascule public à la fin du spectacle

BRUME

- **Décor** : Prise en charge par la Cie
- **Loges** :

Pour 2 artistes avec miroir, point d'eau, toilettes...

Prévoir boissons, thé et fruits et un repas chaud pour la conteuse et le musicien (+ accompagnante si elle est présente)

- **Montage / démontage / parking** :

Arrivée de la Cie 2h30 avant la représentation. Présence d'un technicien·ne pour l'accueil. Démontage : 45 minutes. Parking : Prévoir un emplacement de parking pour une voiture à proximité du lieu de déchargement.

- **Public** :

Jauge maximum : 100 personnes

Placer le public à proximité de l'aire de jeu, idéalement en gradins (bancs- chaises- coussins...), fournis et installé par le lieu d'accueil.

- **Durée de la représentation**: 55 minutes
- **Contact Technique**: Gilles Kremer, musicien : 0494547472
- **Contact Diffusion** : Laura Gérardon, Chrysalor diffusion : 0477 945489



BRUME



Annexe 1

PLAN D'IMPLANTATION BRUME 2024

